

الغرائب المصورة - العدد ٤٤٧

٤٤٧



الثنى

٣٠٠ ق.ل.

# سوبرمان

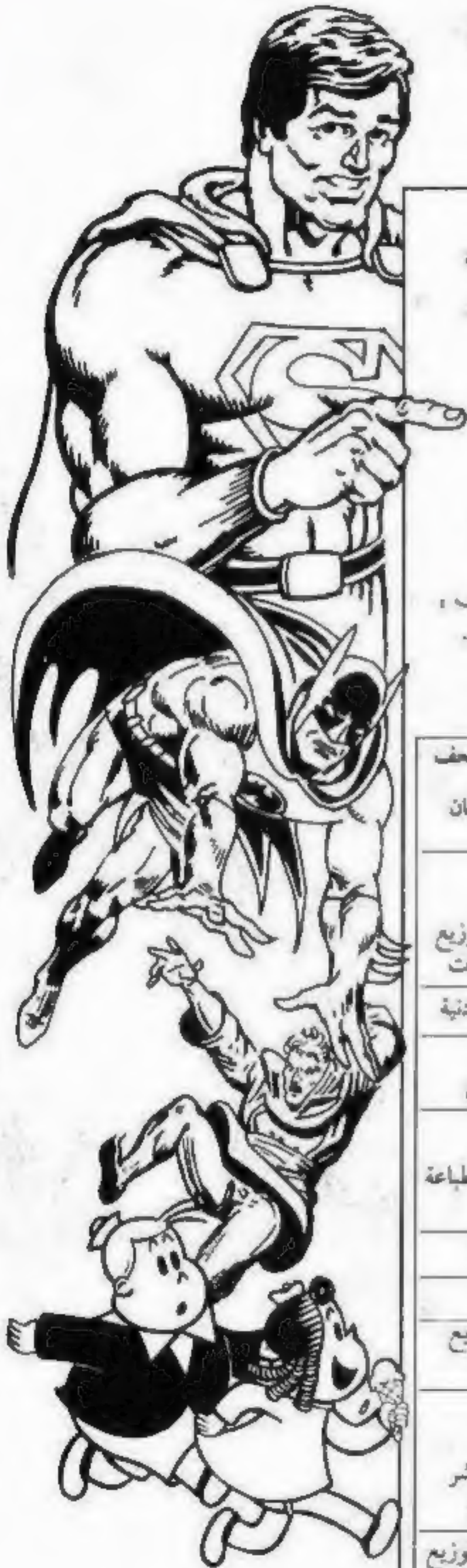
البطل الجديد

سوبرمان





# الطبعات المصورة - العراق



**سورمان**

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## الطبعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، العرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبيك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والطبعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والطبعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية  
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية : شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥٠٠ ريال  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥٠٠ ريال  
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم  
عدن : ٥٠٠ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات  
المغرب : ٥٠٠ درهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيعة  
اليمن : ٥٠٠ ريال

### الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
ج.ب. ٦٠٨٦ - ١١ شارع الجمهورية  
ص.ب. ٢٩٩٦ - بيروت  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠ / ١ / ٢  
٣٤٣٢٢١ / ٧ / ٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان

= البطل الجبار



لا تخف

يا "نديم" .. إن  
الدقائق أكثر من كافية  
بالنسبة إليّ !

أسرع

يا "سوبرمان" ..

ما أن تدق

الساعة الثانية عشرة ..  
ستنفجر القنبلة ..

وأنفجر أنا  
معها !

هذا هو قدر "سوبرمان" .. يعمل دائماً  
لخدمة الآخرين .. وبالرغم من إمكانياته  
غير العادية .. يبقى رماقه المنشق  
لكل تحركاته .. ولذلك أصبح رماقه  
بالتدريج هدفة :

# سارق الأدمغة





أذ أعيد الوقت  
أدراجة !

إنجاز رائع  
يا "سوبرمان" ..  
توانى أخرى ..  
كانت حاسمة !



لا يمكنك أن تقبض على "ياسوبرمان"  
لقد تأخرت كثيراً !

إذا .. بقي  
علي ..



والآن .. هيا بنا !

عظيم !



لم يفر بعد ..

عندي ربع ساعة ...  
كاف جداً لتعطيل  
المتفجرة والتبض على  
القاعل .. وتأمين سلامتك

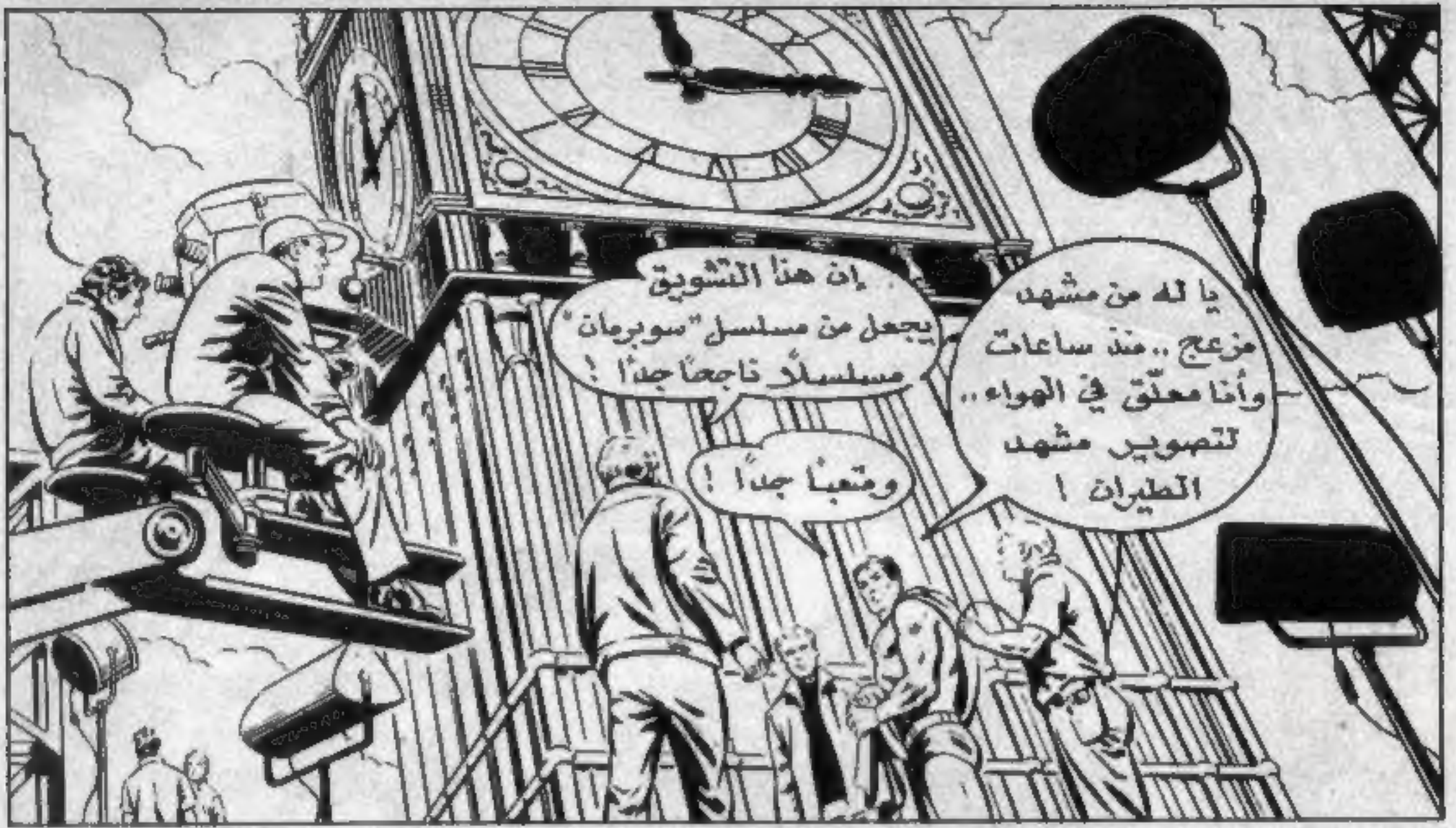
لقد فرّ  
القاعل !



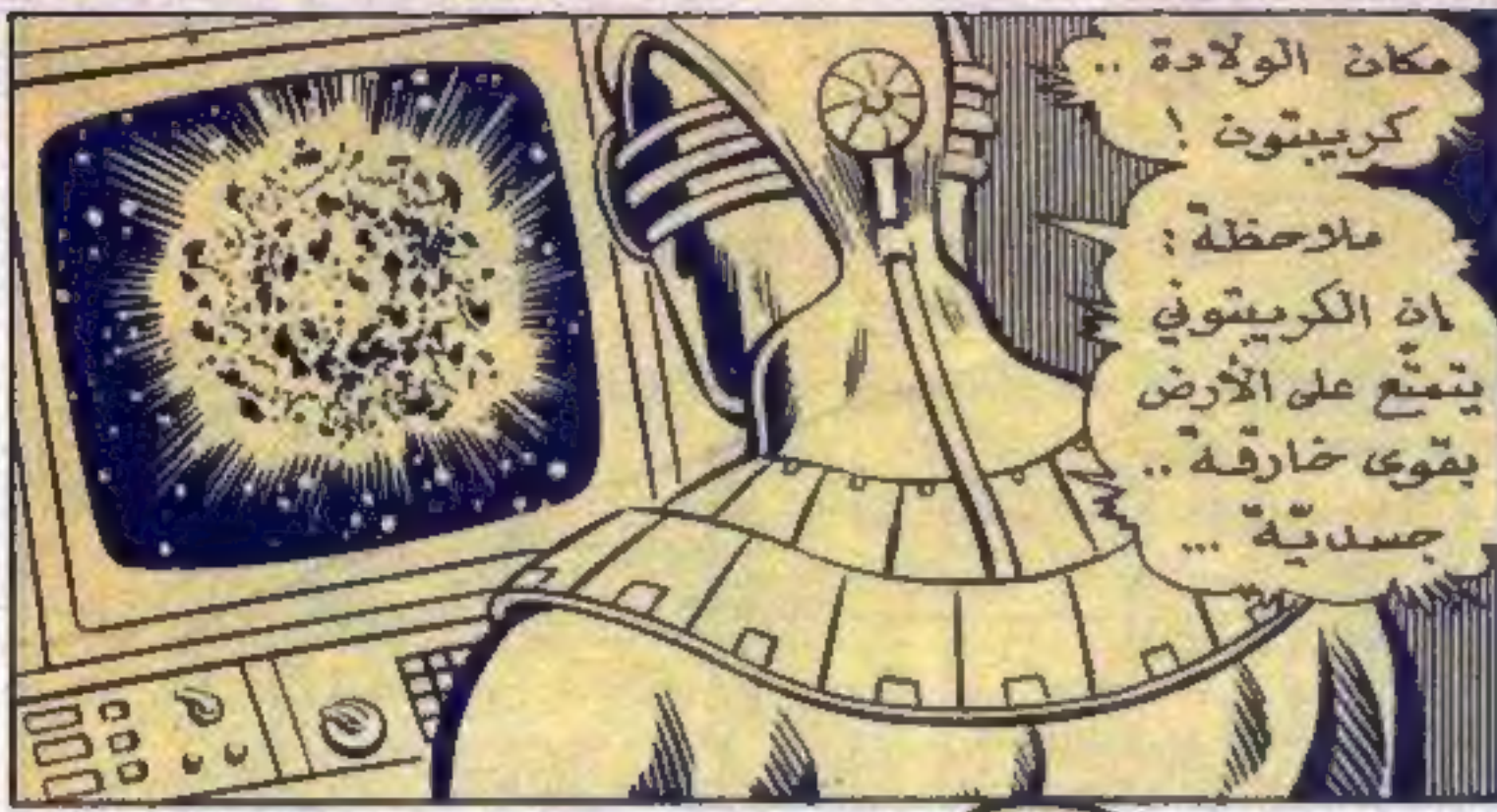
لا تكن مضحكاً لقد أجرى دماغى  
يا "نديم" .. الخارق عملية حسابية  
صغيرة استغرقت ثانية  
واحدة ...

واستنتجت أن ثقل جسمك سيؤخر  
العقرب دقيقة كاملة !









مكان الولادة ..  
كريبتوف !  
ملاحظة :  
ان الكريبتوني  
يتبع على الارض  
بقوى خارقة ..  
جسدية ...



ننزل  
سوف أتأكد  
من هذه المعلومات  
وأجمع معلومات أخرى  
عن "سوبرمان" .. موجودة  
على جهازى !



وفكرية ...

ان هذه المؤثرات  
تثير اهتمام شخص  
مثلى ...

أنا  
المفكر !









حتى أن المكان لم  
يعد يكفي ... لأنني  
أبصت عن كوكب  
خاص أتخذه  
قاعدة لي ...

وقد بدأت مؤخراً بجمع  
الأدمغة البازرة في الكون !

الدماغ !  
يا له من قطعة  
ساحرة .. إنه أفضل  
من أي آلة جامدة ...  
وقد جمعت عدداً  
منها !

"كوكين" .. "ونسي" .. "رابور" ..  
كبار أدمغة الكون ...

لكنني وصلت إلى  
الأرض متأخراً ...

للحصول على أدمغة "فرويد"  
و"نابليون" و"إيسون" و"داروين"  
مثلاً ...

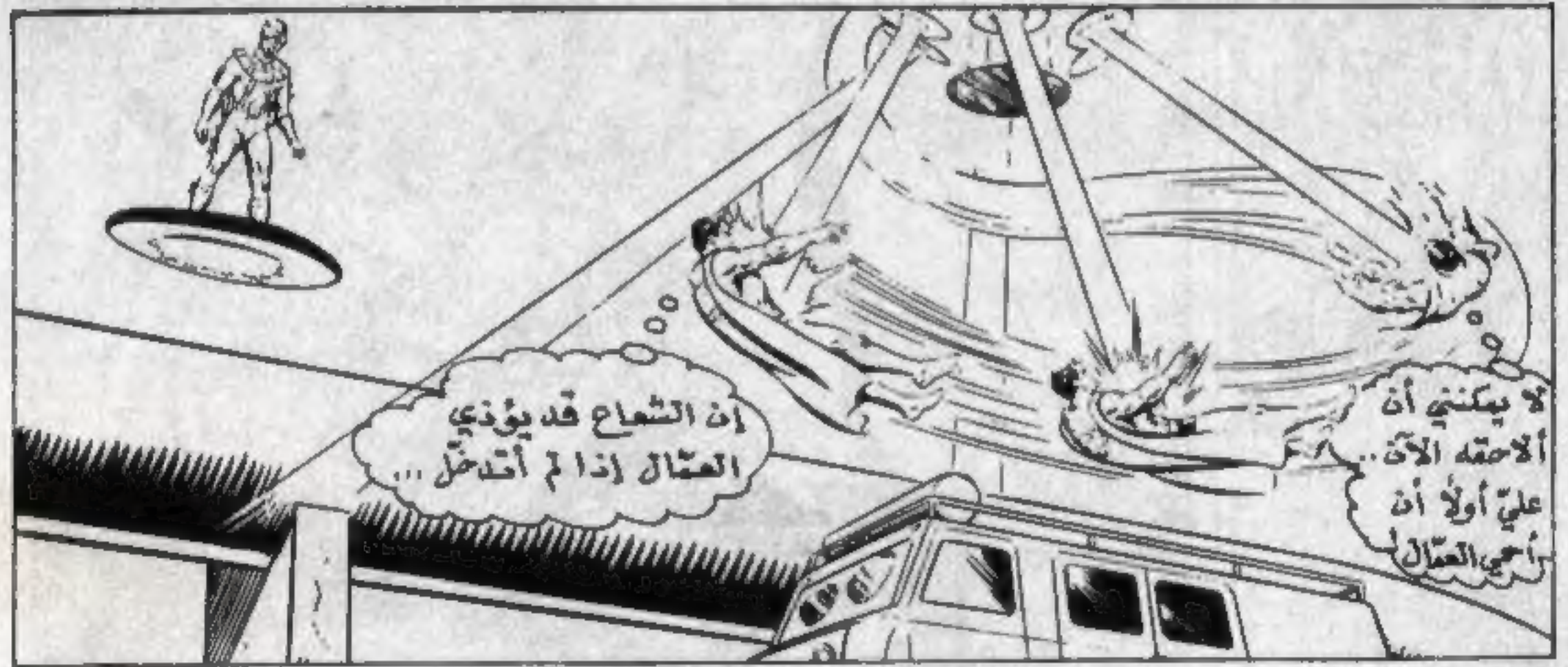
وأنا بحاجة  
إلى دماغ أرضي  
لأكمل مجموعتي هذه

عليّ على الأقل أن أحصل  
على دماغ "سوبرمان" !

ألا تفضل دماغ  
أحد العلماء عليه ؟

لا .. إن  
دماغ "سوبرمان"  
من النوع الذي  
لا يتعب ...  
وسوف أحصل  
عليه مهما  
كلف الأمر !









سوف أستفيد من  
دماغك المدهش .. وأغذي  
به دماغي الآتي ...

والآن .. طالما أنك فقدت  
وميك ... لن تستطيع أن  
تقدر مدي عمق هدي ...



سأحصل على ما أريد  
في مرة قادمة يا "سوبرمان"  
قريباً  
جداً!



قل لي، ماذا تريد  
من دماغي ؟  
فات الألوان ..  
لقد تبخر!



وسوف تصبح جزءاً  
من دماغي الممكن  
ماذا ؟ هل  
استعدت وعيك ؟  
وغضبي  
أيضاً ؟

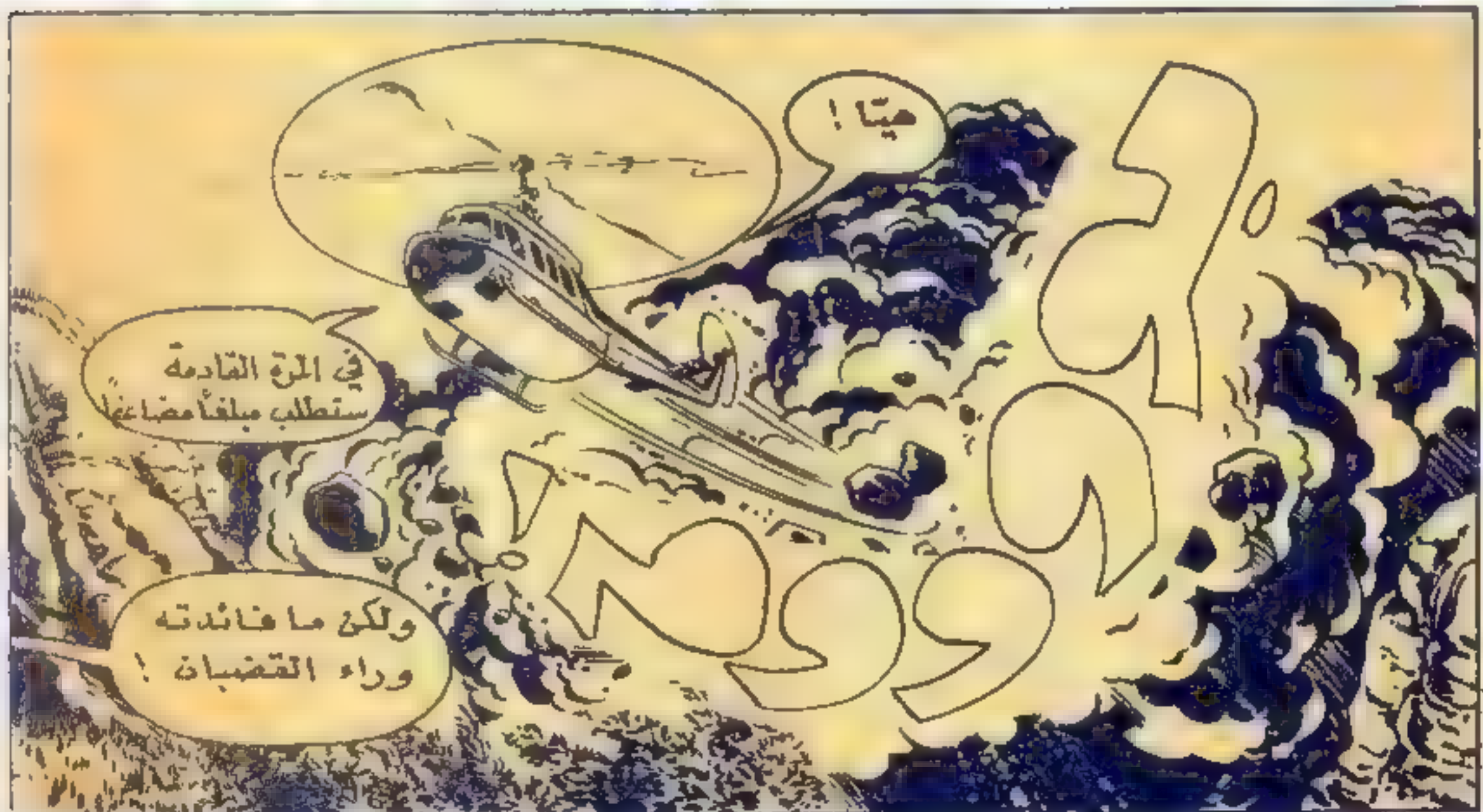


إنه يتكلم لغة "الأنتر"  
هذا يعني أنه غريب  
عن الأرض.

ألا يكفيني  
المجرمون المصليون ؟ ثم أنها  
معركة أدمغة غير عادية ...  
وإذا أرادها.. فلنكن

\* لغة رائجة في الفضاء الخارجي!









من ؟

أنا.. جئت  
أشهد فشلك  
في المهمة !



"سوبرمان".. لا شك أنه وصل  
متأخراً جداً !



لقد بدأت تسبب  
إزعاجاً حقيقياً !

استناداً إلى معلوماتي  
إذا كنت من كوكب  
بشمس حراء..

إذا الشمس  
الصفراء تكسبك قوى  
خارقة ...

وأشعة الشمس  
البيضاء تزيد  
هذه الطاقة..

إلى درجة لا تستطيع  
تحملها !





إذا ما هددت سورمان.. كأنك تهدد

رجل الأسرار!

من هذا؟



لم أعد قادرًا على السيطرة على طيراني وسرعتي!

مهلاً يا "سورمان"!

ماذا؟



بسرعة خارقة، سأخلق تياراً هوائياً يبعده عن مرمى سلاحك!

إن هذا الكوكب حافل بال مخلوقات الجبانة سأعود إلى أسطولي للامعان في الدراسة!

لا تخف يا سورمان! إن هديقتنا القريب يقتضي من جديد!

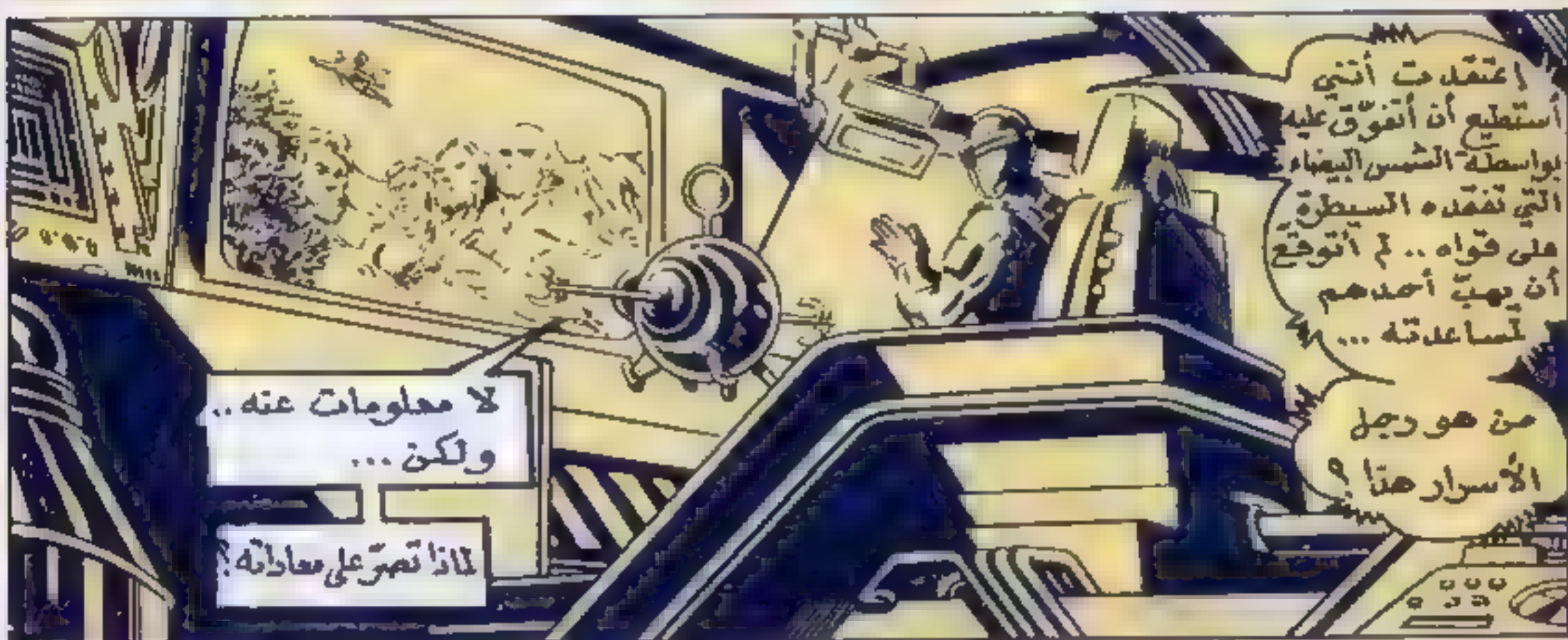
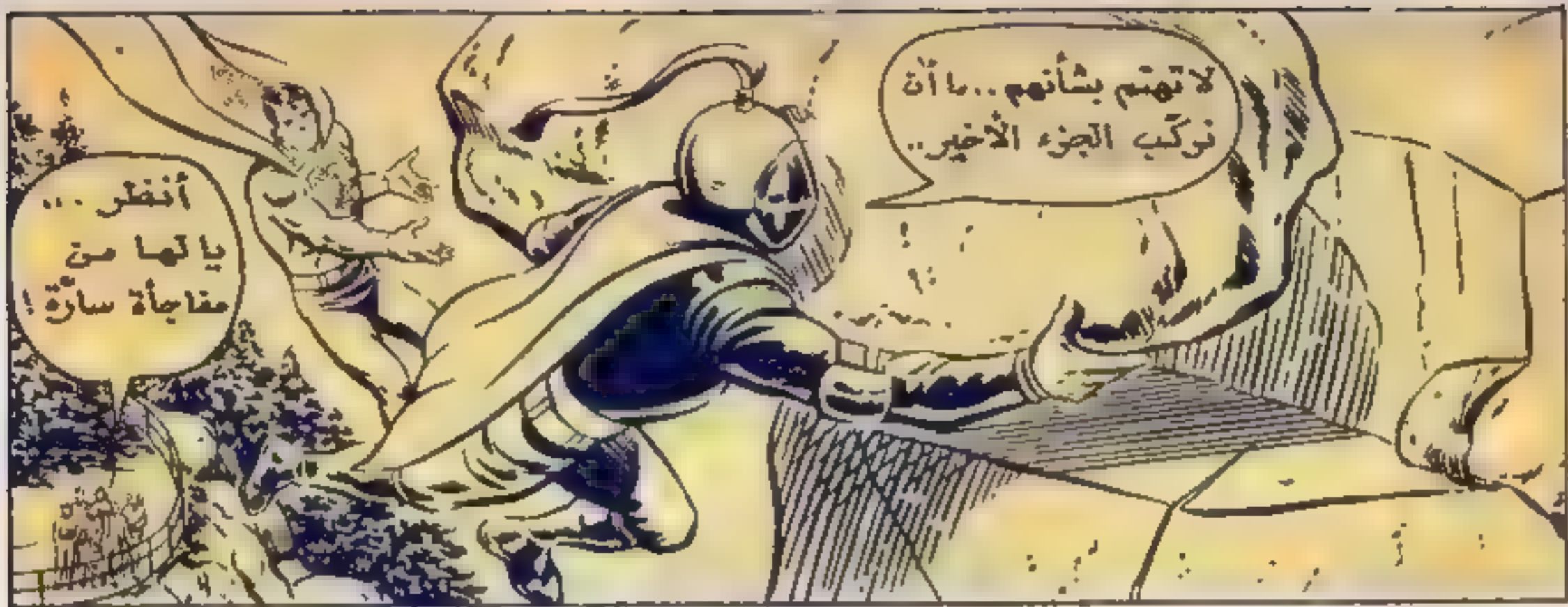


دبتوان أعاد البطالة تركيب الصنم الوطني...

إنما.. لسوء الحظ.. فرق الخزيون!

كم من السهل أن نعمل معاً بسرعة.. لإعادة الأمور إلى نصابها!







وبعد فترة .. في  
المختبرات المركزية

سمعت أنك بحاجة  
إلى يا دكتور !

يسرني أنك لييت الذاء  
رغم انشغالك !



لقد كنت دائماً أخشى الأسوأ ..

إنها جرثومة  
زئبقية الخطيرة  
التفشي ... ونحن  
نتسابق معها للحصول  
على مصل مضاد  
لها ...



تسألك أن تحلل هذه  
الجرثومة ... وتحاول  
مساعدة عليها ...

قبل أن توافق على  
المساعدة .. إعلم أن  
الجرثومة مصدرها  
من القضاء الخارجي ..



لا بد من المجازفة ..

وربما أثرت بك ...  
لا أمري بأي طريقة

تؤكد أشعة نظري ..



هذه خطيرة هذه  
الجرثومة .. أليس كذلك  
يا سوبرمان ..







بلاديان المرات ؟

كيف يمكنك  
أن تفعل  
ذلك ؟



عندما تكبر ...



دعك من السؤال .. وحاول  
إيجاد طريقة لنعي ...

من تلويث المدينة  
بأسرها !



لن أبع المدينة تقروض  
لأية سوء ...

حتى لو ضحيت بنفسي !



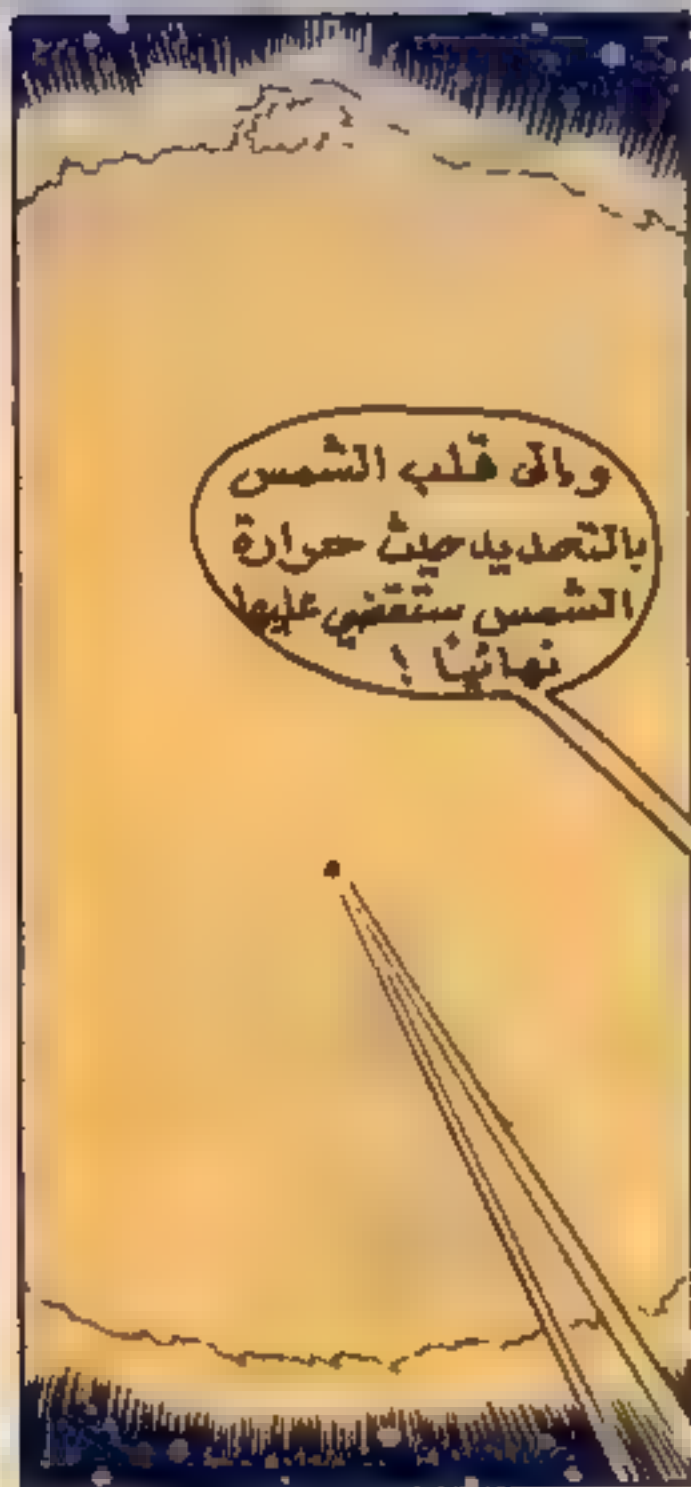
استسلم يا "سوبرمان" أو  
القوت المدينة بأسرها ...

إن مصير مور بين يديك ...  
أريد الجواب الآن .. الحقني  
أو أطلق الجرثومة !









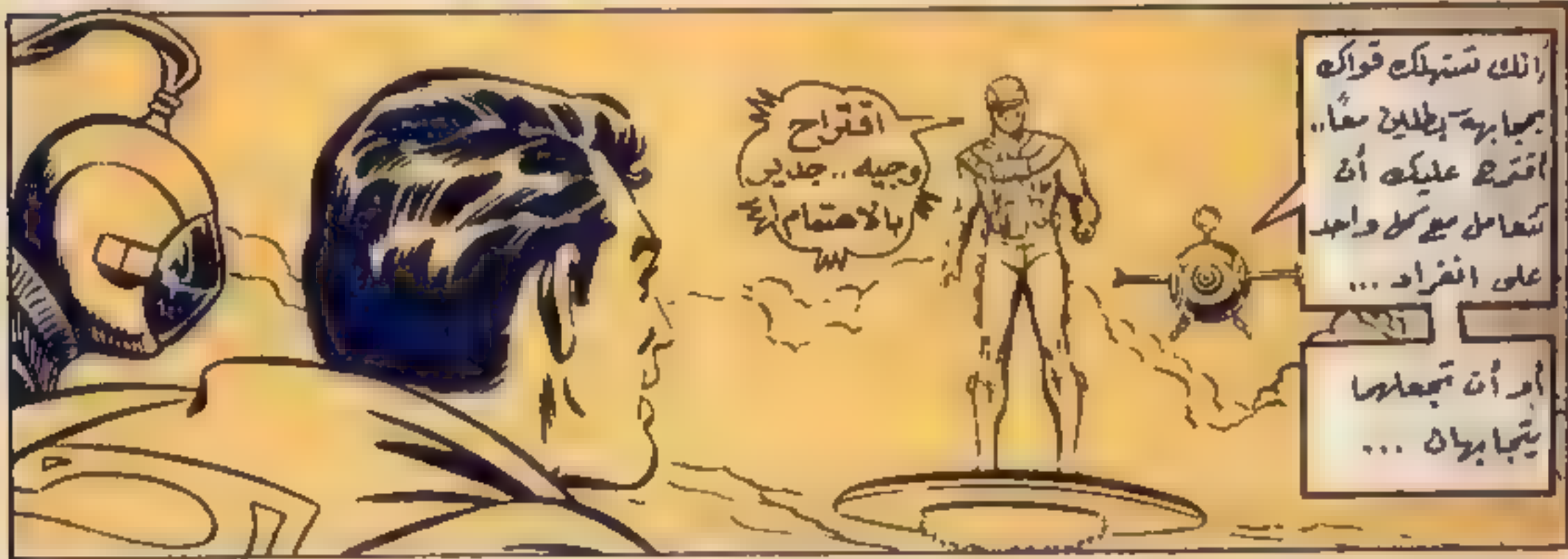
وإني قلب الشمس  
بالتحديد حيث حرارة  
الشمس ستقضي عليها  
نهارها !



يقذفها إلى  
عمق الفضاء



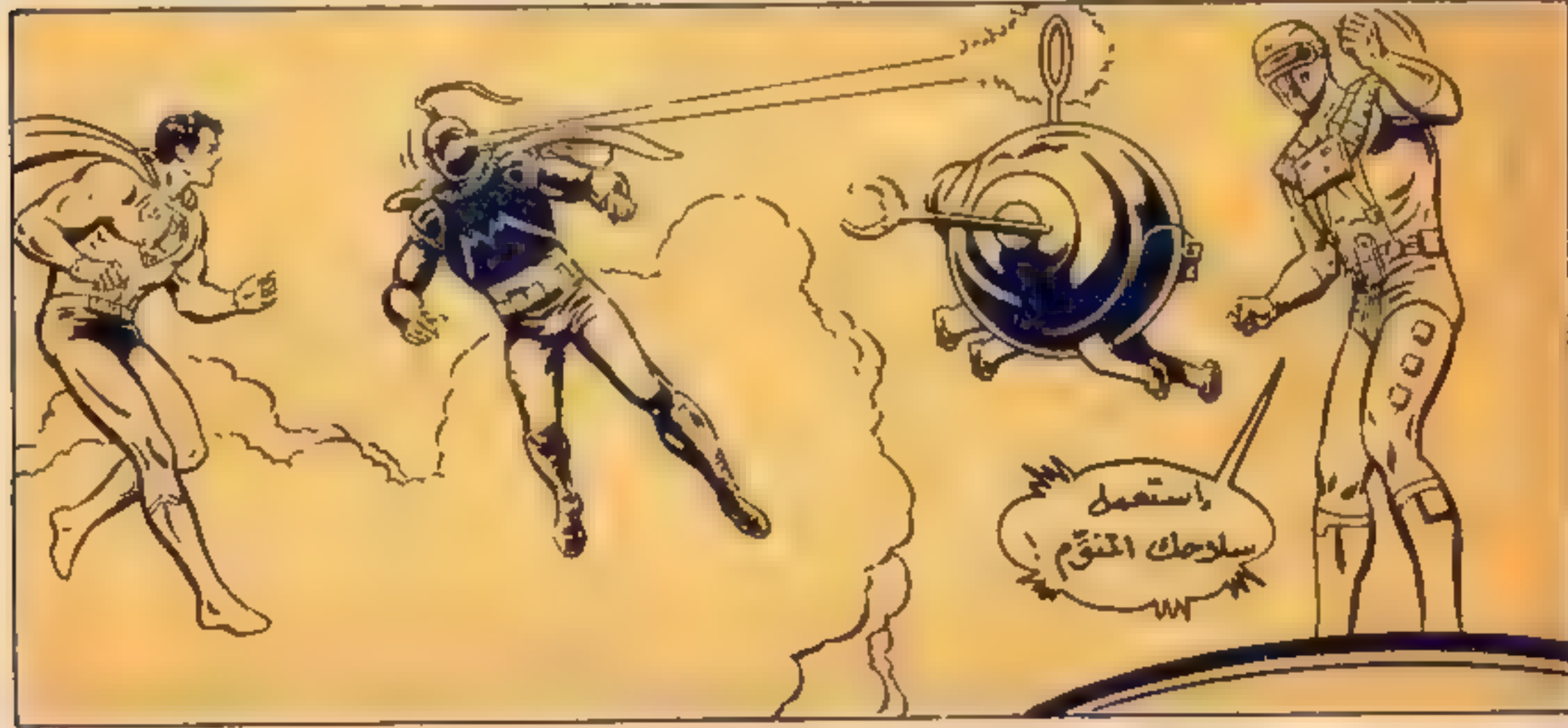
لأن "سوبرمان"  
ليس المفكر السريع  
الوحيد هنا ...  
عندي أساليب  
الخاصة للتخلص  
من الجرثومة ..



اقترح  
وجهه .. جدير  
بالاهتمام

أنتك تستهلك قواك  
بمباراة بطلين معاً ..  
اقترح عليك أن  
تتعاون مع كل واحد  
على انفراد ...

أد أن تجعلها  
يتجاوبان ...

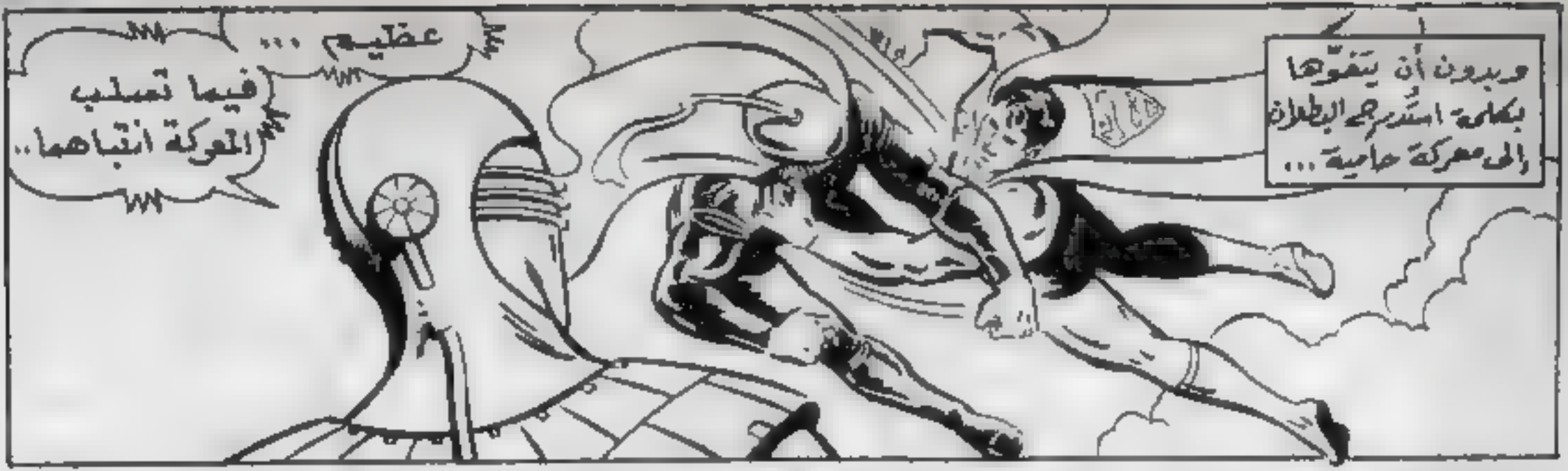


استعمل  
سلاحك المتوهم !









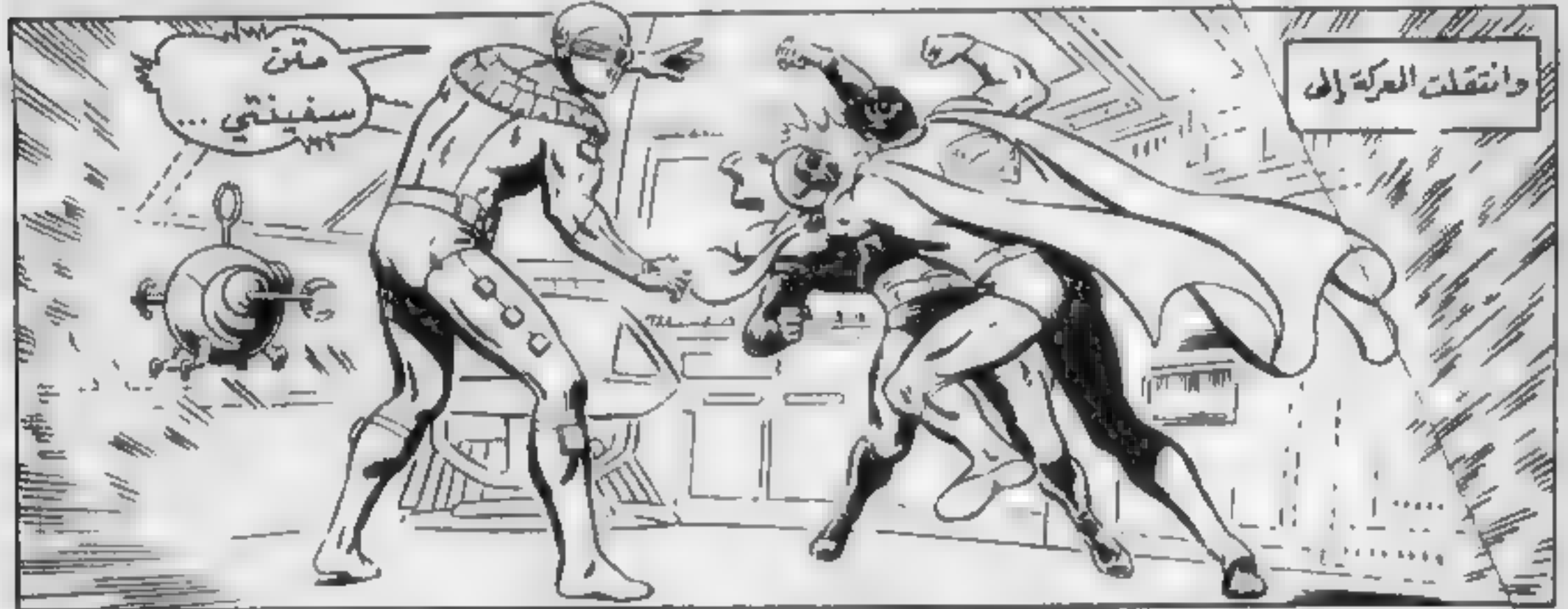
و بدون أن يتفوها  
بكلمة استدرجهم البطران  
إلى معركة حامية ...

عظيم ...  
فيما تسلب  
المعركة أنقباهما ..



غير آبهين  
بالمؤامرة  
التي تحاك ..

حرك أشعة النقل ..



وانتقلت المعركة إلى

متن  
سفينتي ...

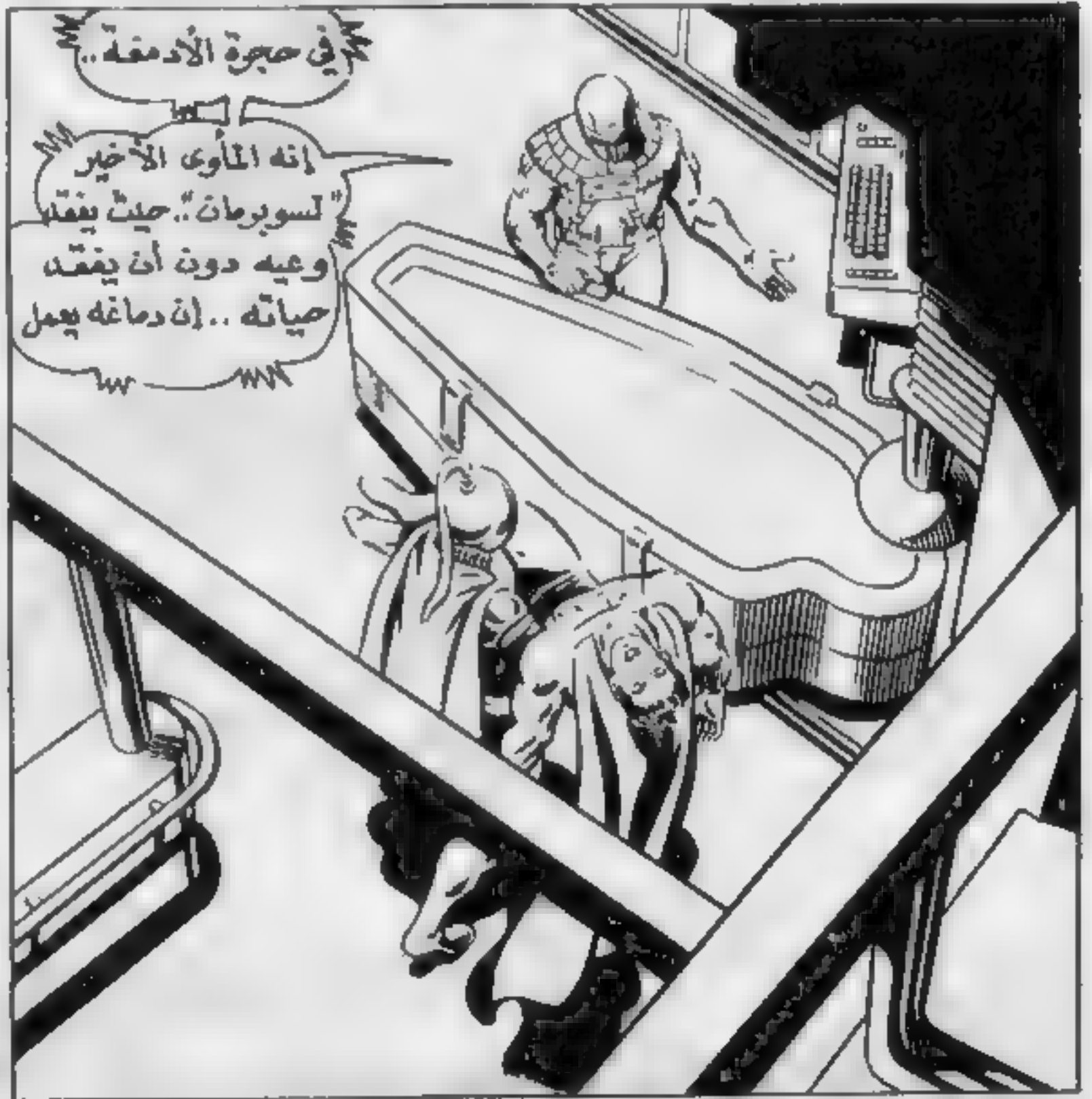


أستطيع  
أن أستوعب  
غريبي ..

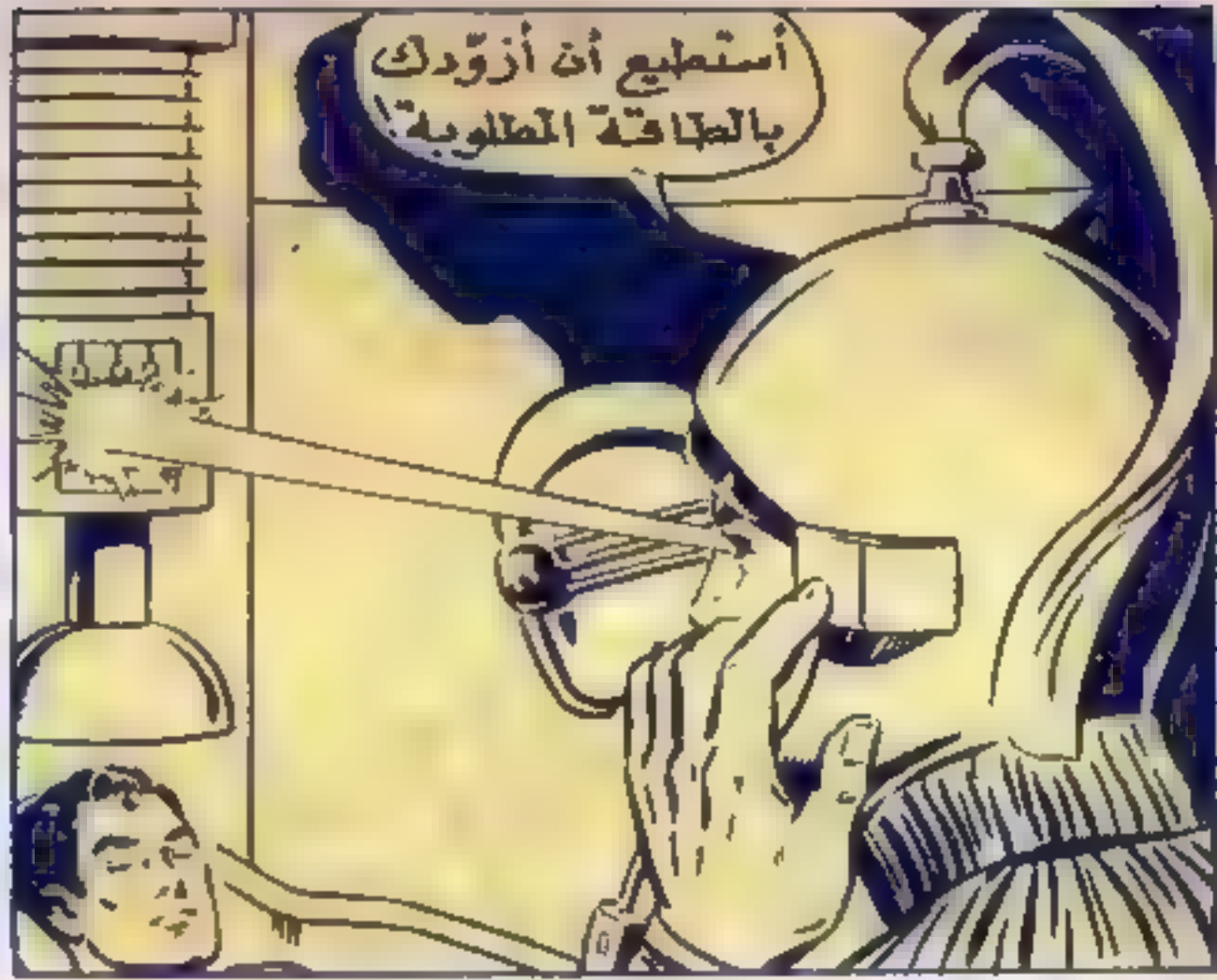
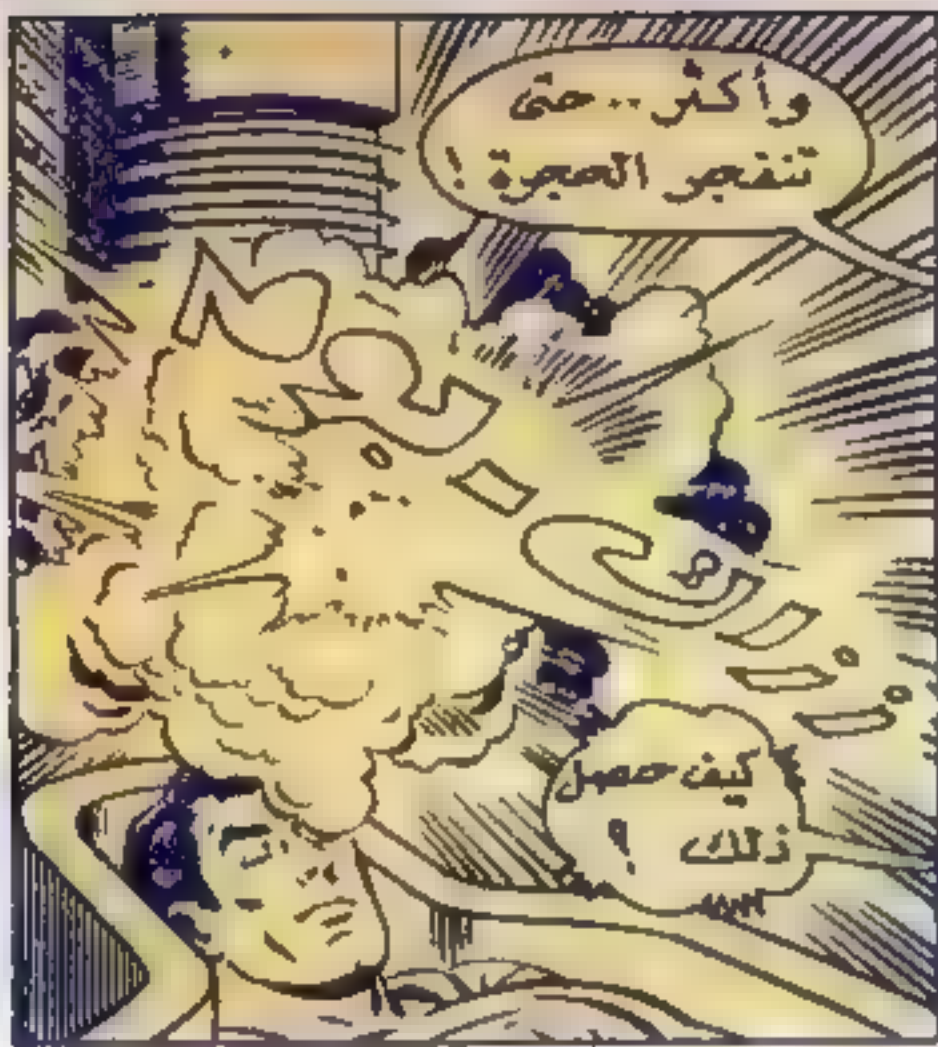
وأضيف دماغ  
"سوبرمان"  
إلى مجموعتي !

وأخيرا ..



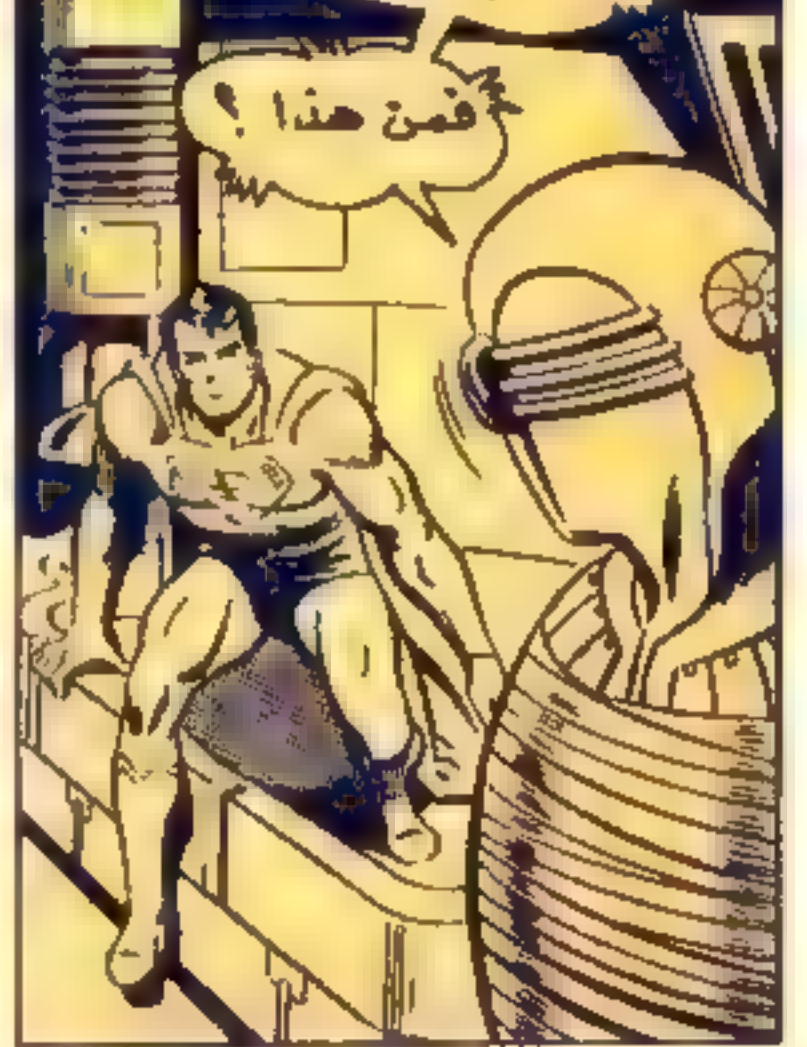
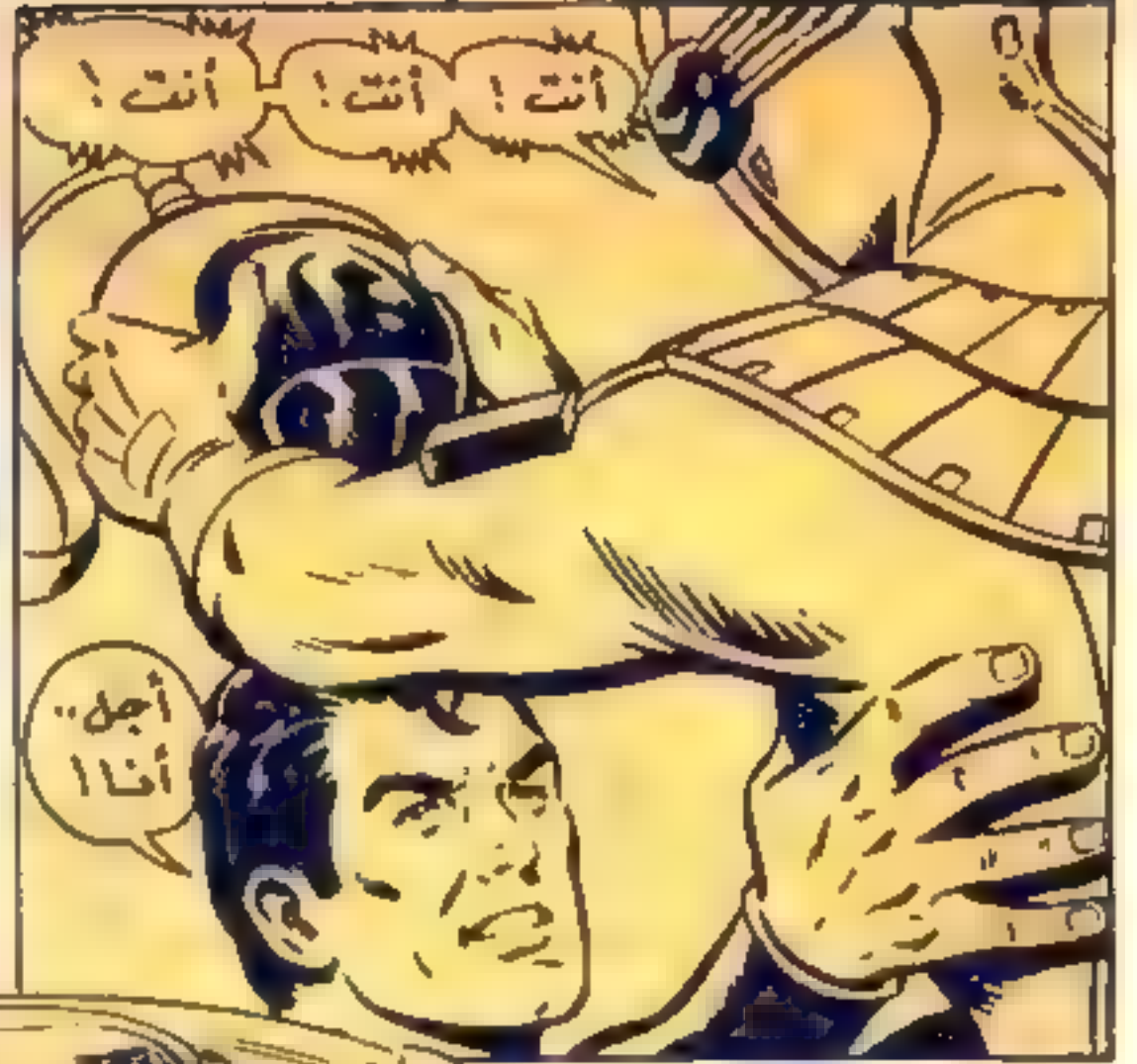








وسيد "سوبرمان" قبضة جباراً الى الجبار فافجرت فيه الشرارة







لأنه أخطرت دور مثلته في حياتي ...  
مستعينا بخاتم الطيران وآلة الترجمة  
المصغرة .. حتى أفهم لغة الأنتر !



"غسان" .. الممثل  
البارع ..

بما أنك كنت تستهدف  
مخلوقاً كريبتونياً ..  
لجأت إلى بديل  
أرضي ..



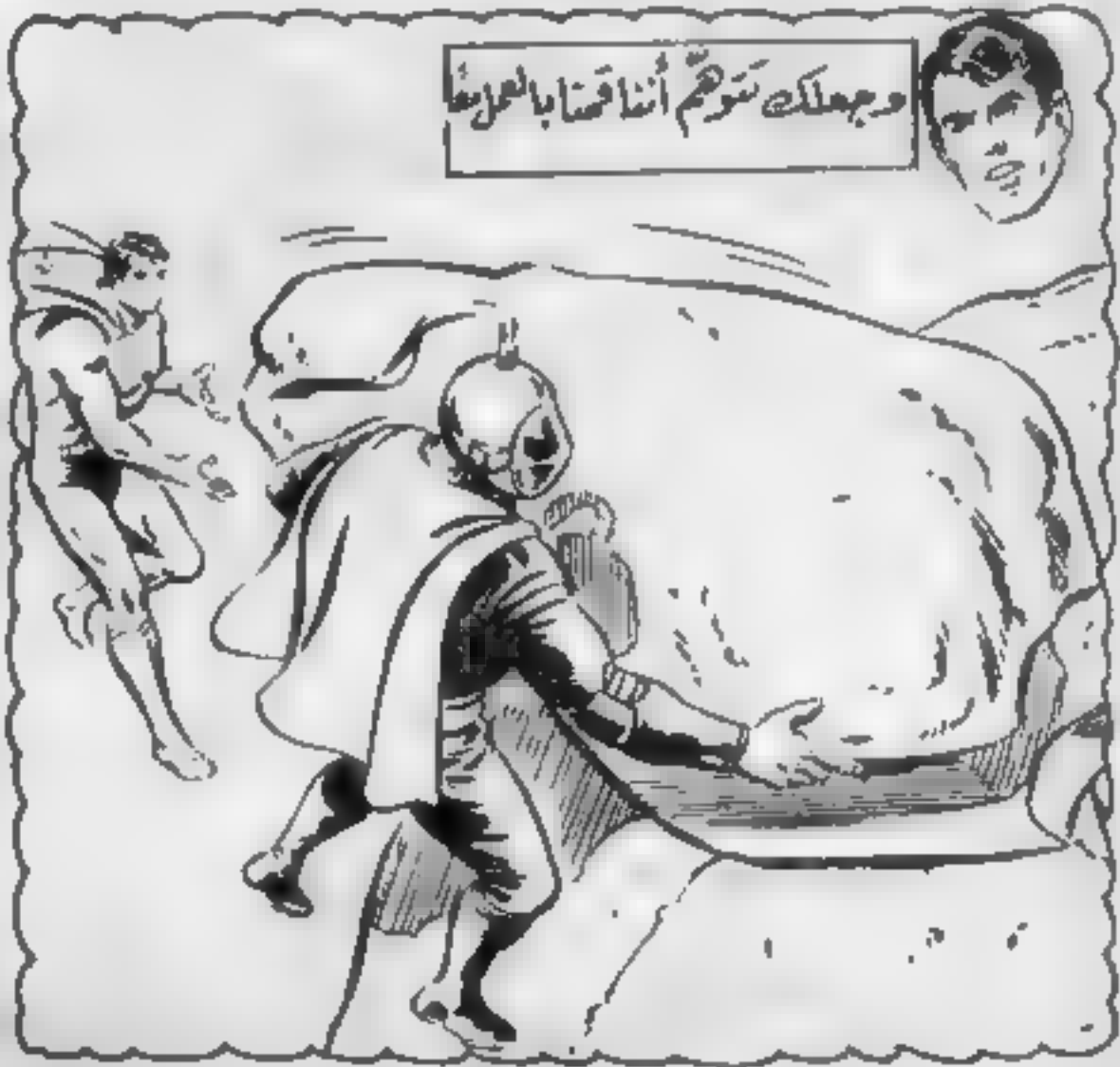
.. بسرعة بدترعه ..  
أعاد تركيب الصنم ..



.. وقد زودني "سوبرمان"  
بما تبقى من إمكانيات  
خارقة مستعينا بنفسه  
الخارق وسمعته ونظرة



.. كما أنه حلل المبرومة من وراء الباب بعد أن عاين  
مفعولها بواسطة أسمة نظره الخارقة كي لا تؤذي



وجعلك تتوهم أننا قنا بالعلماء





!! وكنت أفضح أمرى عندما  
استعرت نفسي النار ...

فيما كنت أعمل طير الهواء بعض الأوراق  
في وجهي .. لكنك لم تلاحظ شيئاً ...



وبالنسبة لتقمص  
الشخصية .. أنا مثل مقرر  
في هذا الدور !

ولكن .. كيف تقبل أن  
تعرض نفسك للأخطار  
بسبب "سوبرمان" ؟

هذا .. سر المهنة !



أنا حقاً مدين  
لك يا "غسان" ...

لأنما أسألك مرة أخرى أن  
تعذري وتنتظري قليلاً ريثما أعطي كل  
الأسلحة الفتاكة في سفينة صديقنا !

أنا لست على عجلة ...  
سأحاول أن أستعيد تفاصيل  
ما جرى ...

لأستغلها  
في سيناريو  
جديد !



# كلمة السر

راعداد : راغدة أهدام

ن	ب	د	ي	ع	ا	ر	ج	و	ا	ن	ن	ق	ص	خ
ي	و	س	ا	ر	ا	ل	و	ف	د	ت	ش	ز	م	م
د	ث	د	ل	ا	ذ	ج	ل	ي	و	ن	و	م	ح	ي
ت	ل	س	م	ا	ل	ش	ب	و	ن	ة	ر	ج	خ	ر
س	و	ش	ا	ح	د	هـ	ر	ل	د	ب	و	س	ي	ة
م	ج	ل	ف	ق	ب	ب	ن	غ	ل	ا	د	ش	د	هـ
ل	ت	ج	ع	ا	ا	ك	د	ت	ث	ب	ح	و	ا	خ
ا	س	ر	ا	ا	ا	س	ب	ف	ح	ا	ن	ل	م	ز
و	ح	ش	س	ر	ب	ر	ط	ب	و	ت	ن	ا	ي	ف
ن	ب	ش	ل	ل	ي	و	ح	ب	ف	ت	ث	و	ن	ق
ا	ت	ب	ن	د	ا	ة	ك	ح	ل	ب	ج	ا	ي	ن
ا	ي	ك	ز	د	ح	ل	د	س	ب	ا	م	ح	ر	ة
د	د	ة	ف	و	م	ص	ي	ا	ر	ع	ا	ق	ج	ث
ل	ي	س	ن	و	ن	و	ر	ا	ج	د	س	ل	م	م
ا	ل	ج	م	ع	ي	ا	ت	ا	ل	ح	ي	ر	ي	ة

اسطبل	تتباعد	جلد	دام	شمخ
أرجوان	ترسل الى	حساء	دق	لشبونة
الجمعيات الخيرية	ثانوية	حمام	دهر	لاذ
الدائن والمستدين	ثم	حصص	سحبت يدى	لعاب
بحمدون	ثلوح	حقل	سار الومد	ليون
بنغلادش	ثار	خليق	ساق	نزف
بديع	جبل لبنان	خميرة	سنونو	نقص
بح	جارية	خوف	شل	ندم
تبريد	جم	خزف	شفاء	نرح
توحيه		دبوس	شبكة	الله صفحة ٣٤



# البيرق

أسرع رجل في العالم

ها أن القديسين تعود إلى  
المكان الذي انطلقوا منه ...  
واستناداً إلى نوع  
الأشجار والحيوان ...

أعتقد أن القاعل  
ليس سوى ...

الضابط قذيفة !

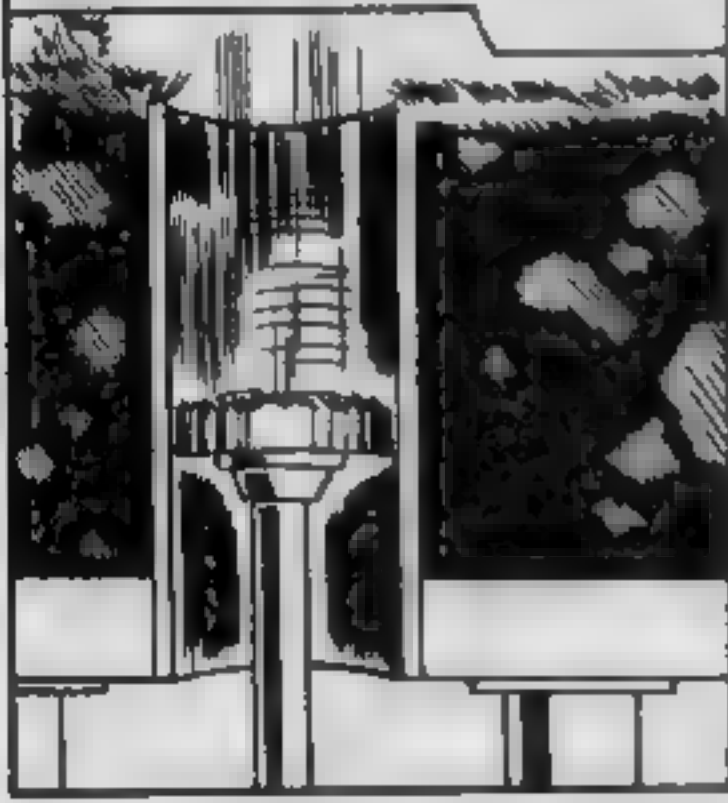
لقد ضلّ "البيرق"  
للحرق ... ماتت  
"نجوى" لكنه لم يسأل  
قاتلها بعد ... وقد

قطع هذا على نفسه أن  
يستكين ما لم يكتشف القاتل ويرفع  
أمن جرمته فمن:

## الطريق إلى النسيان



لكنه .. لم يكن عتيباً على الإطلاق



لكنه .. لم يكن عتيباً على الإطلاق



وهبطت القديتان على بقعة أرضية  
محددة مغطاة بالعتيب ...



هذان العتبان النادران من اللآلئ الحمراء  
هي أجمل ما رآته عتيبي مع حالي ...



لم أعد أطيع صبراً ...  
لاني متشوق  
لرؤية غنيمي  
الجديدة !



لكنني وحدي  
تمكنت من العصور  
عليهما !



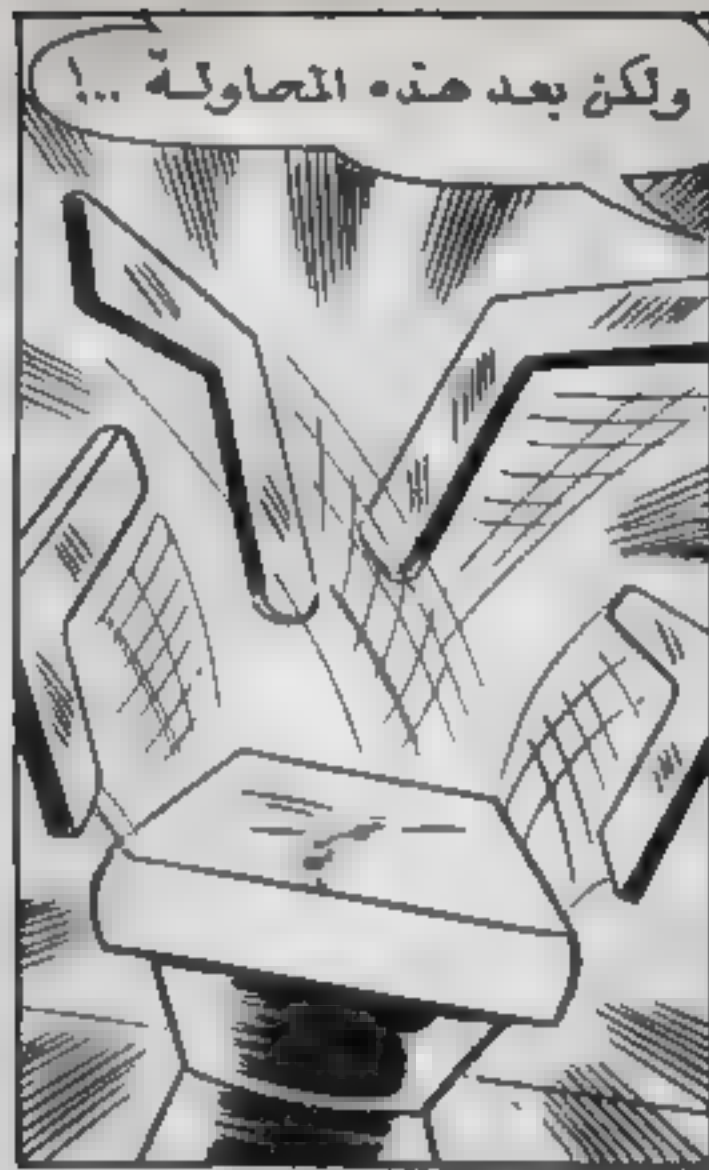
لقد كنا محط أنظار معظم  
مجري ولصوص منطور ...



لقد تعديت على  
منطقتي يا "قذيفة" !

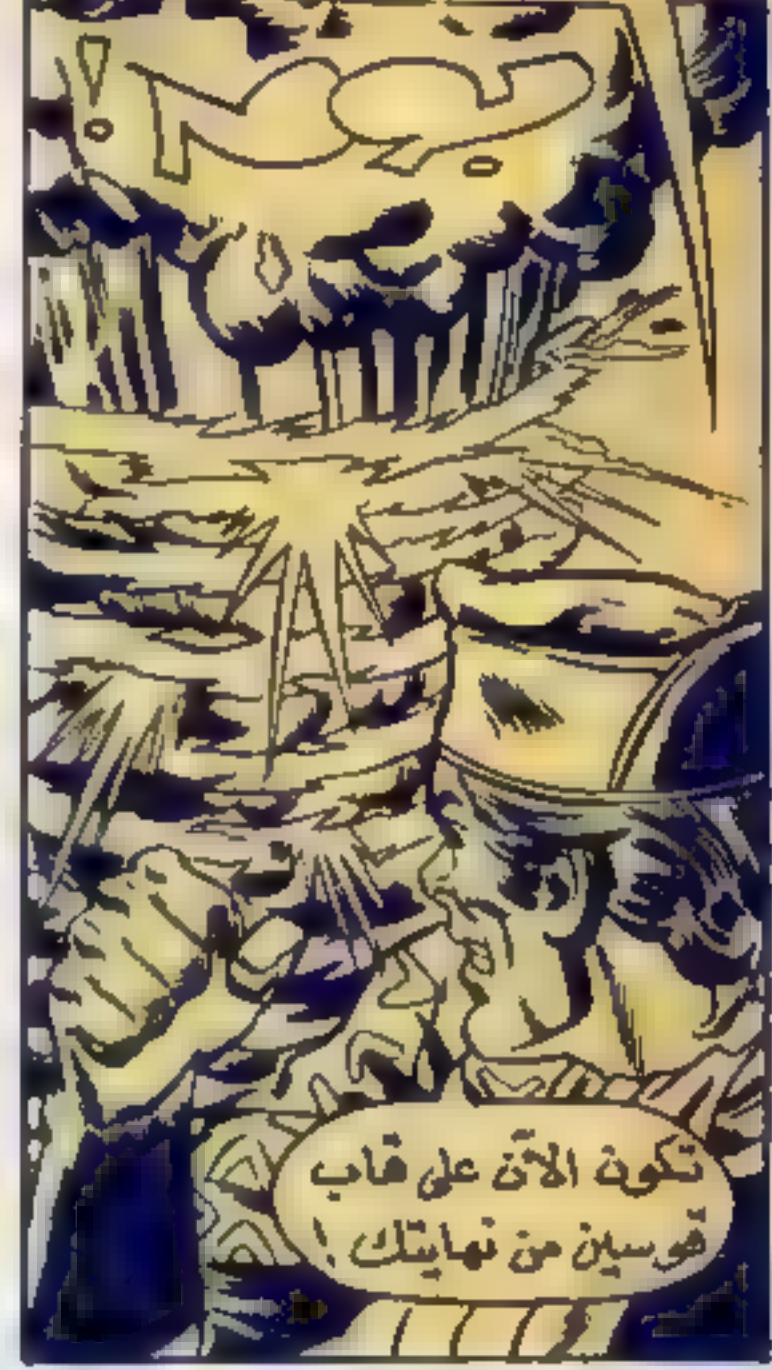
هذا الصوت  
ربما كان ...





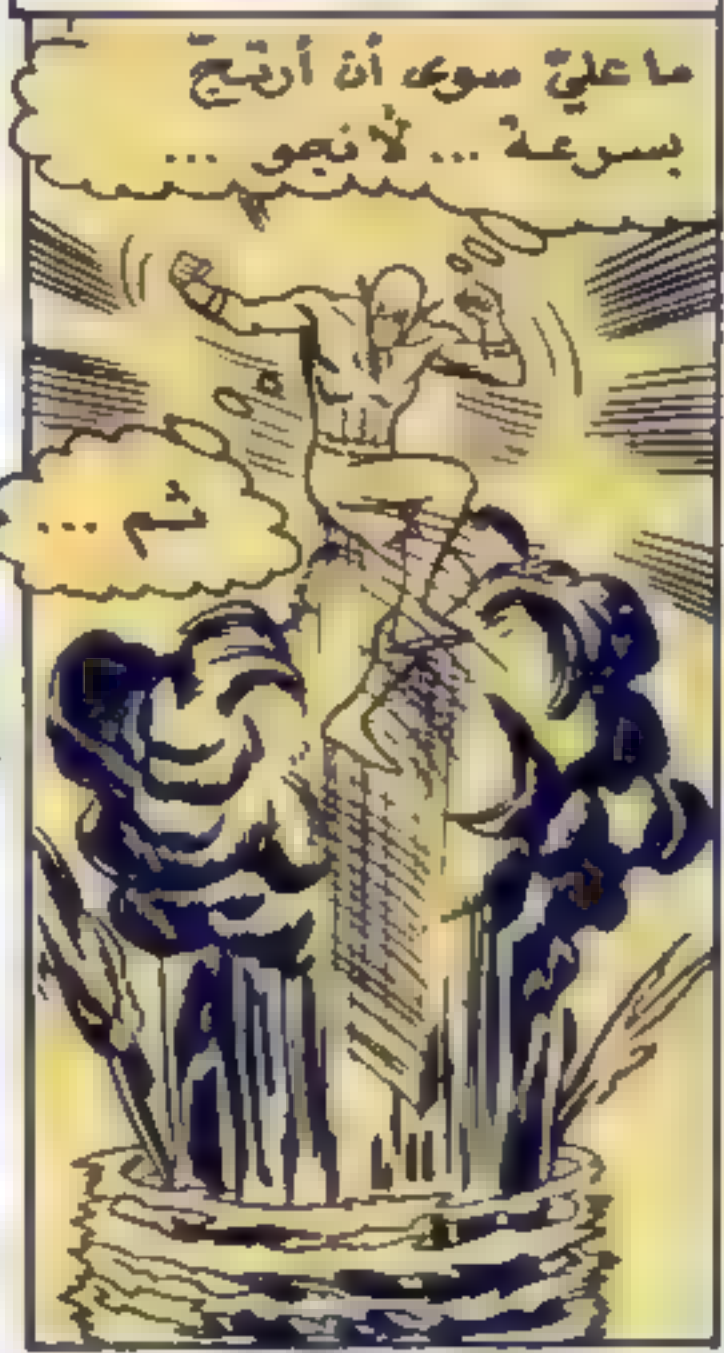


القديمتان الأخيرتان من النوع المتفجر...  
وإذا خانتك الحظ...



تكون الآن على قارب  
هوسين من نهايتك!

وولدت الإنجليز روضة بارود ودفعة  
يذهب على الرجل العاري النجاة من!



ما عليّ سوى أن أرتج  
بسرعة... لا نجو...

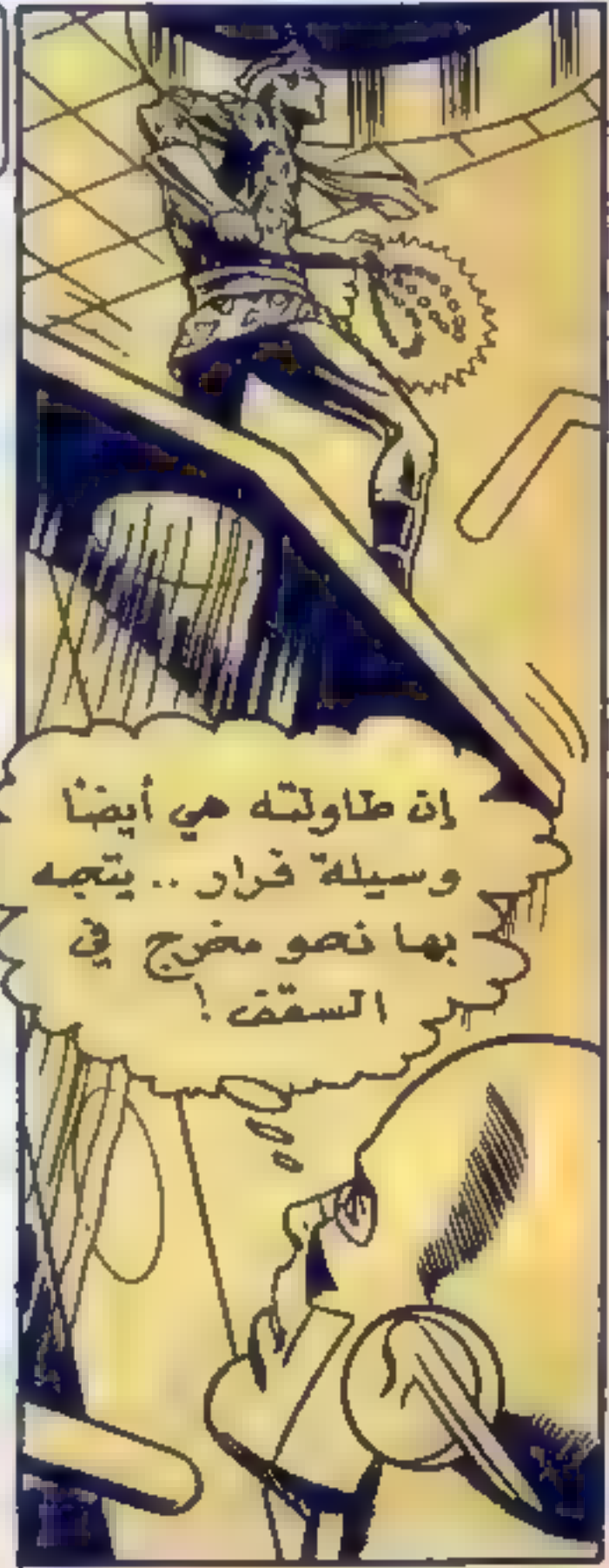
ثم...

إلا إذا...

لا أعتقد أن كل ذلك كان  
معدًا لاستقبالي...



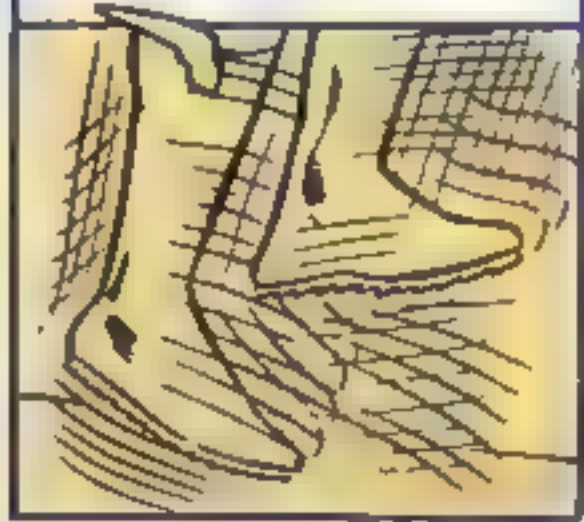
متحمداً الجاذبية.. أسرع  
"البرق" نحو السقف..



إن طاولته هي أيضاً  
وسيلة فرار.. يتجه  
بها نحو مخرج في  
سقف!



وبدأت رجلاه حركات مدروسة



ثم التفت عامه طاولة الفرار...



وراز بالطاولة تعود أراجيزها إلى الأرض ...

صنًا يا برق.. منعني من الفرار

ولكنني لن أستسلم !

كما تريد !

أنا نفسي  
سأستعد  
للمجابهة ...

وسأجعل قبضتك  
توقد إليك !

طع

أف !

سؤال واحد.. أريد الحقيقة  
هل كنت أنت الضابط "قذيفة"  
الذي اشترك في الحفلة التكرية  
التي أقيمت في قصر "وائل"  
ليلة 15 ؟

أجل لكنني لم أكن  
المجرم الأصلي الوحيد  
كان هنالك عدد  
كبير منا !

لقد قتلت امرأة خلال الحفلة ... هل لك  
علاقته بذلك ؟

لا.. لا أعرف شيئاً ..  
أقسم لك ..

لقد كنت هنالك فقط للنشر  
واغتيال النساء الجميلات ليس  
من شيمتي يا "برق" !

إذا كنت تخبئ شيئاً سأعود مجدداً لمعاقبتك ..  
الأفضل أن تعترف !

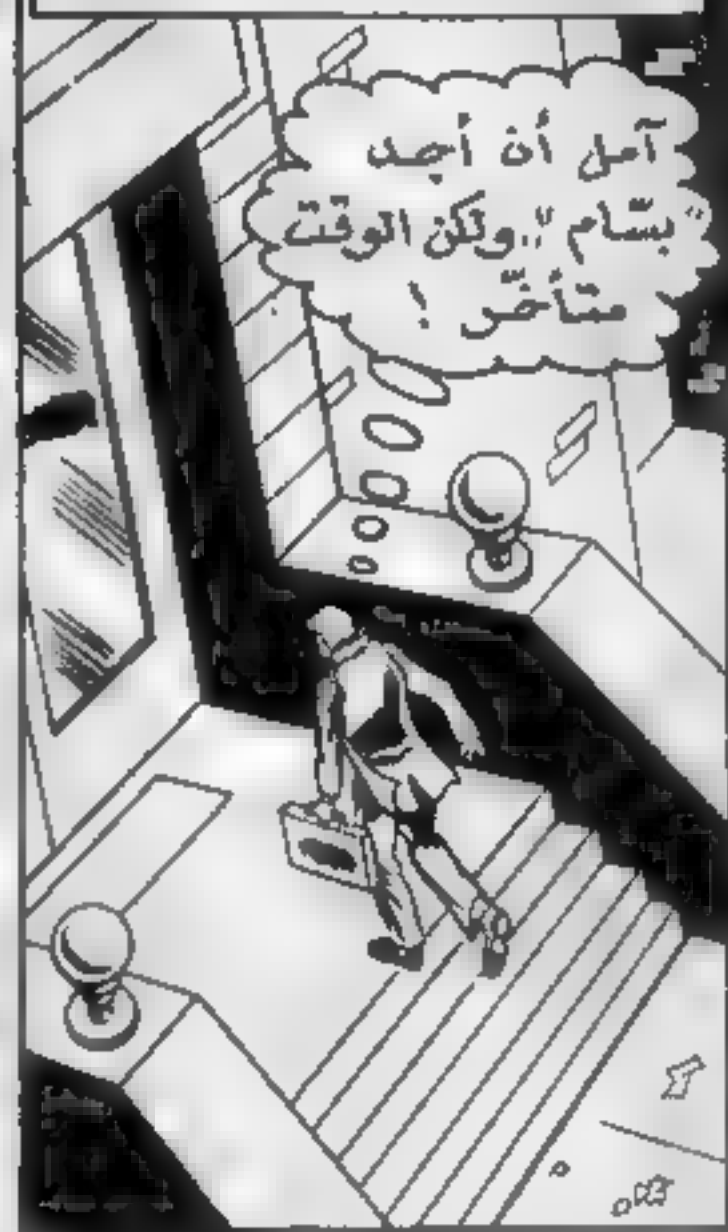
ماذا أصابه  
يا قري ؟

لم يقبض علي  
حتى أنه لم يسترجع  
العقدين المسروقين ..

غريب !



وفي تلك الليلة دخل المحرمي  
"فريد" مقر قيادة شرطة  
لمقابلة زميله له ...



آمل أن أجد  
"بسام" ولكن الوقت  
متأخر !

"بسام" الواحدة صباحاً وما زلت هنا؟  
ألا تؤمن بالراحة يا هذا ؟  
"فريد" .. عادت لحيتك  
تطوّر من جديد ...  
إجلس .. عندي معلومات  
جديدة أو بالأحرى  
استنتاجات !



لقد أخضعت نفسي لتتويج  
مغناطيسي ذاتي .. واسترجعت  
كل تفصيل في العقلة التكرية ..  
وسجلتها على شريط .. أعتقد أن  
نقطة الصفر بدأت عند طاولته  
المرطبات !

"حيث اقترب مني أحدهم متكرراً  
في زيجتي" رثاله ...



وقد كان يقضي وقته في زنا المزل  
على الضيق .. طوال السهرة ..

يكثر مدسه على كفتي وأطلق النار ...  
ثم ابتعد .. وبالفطع لم أتعرب شيء ...



ثم بعد دقائق .. إذ صعدنا "نجوى"  
وأنا إلى الطابق العلوي بدأت أشعر بدوار

فهمت الآن .. ماذا لو كان المسترس  
هو أذاة الجريمة ؟  
هذا وحده يفسر ما أهابني ...



ربما حققت بالحدس بطريقة ما ...  
دون أن أشعر بأي ألم !



"كانت الشحنة قوية جداً.. وفقدت  
وعيني حين سمعت "نجوى" تصرخ..

النجدة  
يا "بسام" !  
"نجوى" ..



منذ دقيقة كانت "نجوى" قد خرجت لتأنيدي  
بكوب ماء.. وإذ هي الآن مكدرة تحت  
رجلي قاتلاً.. دون حراك...

أما القاتل فكانت  
السجينة الفار "يوسف"



ولم أعد أذكر بوضوح سوى أن "يوسف"  
فر من التافذة وحملت "نجوى"  
كجثة هامدة بين ذراعيه!



يجب أن  
نفتّر على "يوسف"  
ويُدفع ثمن  
جريفته!

ستفعل يا "بسام" .. إنما قبلها  
علينا أن نعرف المزيد عنه!  
لقد قعدت مختبر الأستاذ  
"نايف" .. وحصلت منه على  
معلومات قيّمة عن "يوسف"!

كيف!



لقد تطوّع "يوسف" ليكون أداة اختبار  
لمشروع "نايف"!



أعرف ذلك.. كنت  
هناك! لكنه اتضح  
أن مشروع إعادة  
تأهيل المجرمين بالعبث  
بأدمغتهم كآلة فاشلة!

لا... هنالك  
المزيد!

لقد اكتشف "نايف" أن دماغ "يوسف" لم يكن  
طبيعياً...

إن خلايا دماغه معكوسة!  
إنه يتمتع بنزعة  
التحدث والقرارة بشكل  
معكوس...





وكما تعلم كانت آلة "نايف" معدة  
لخاطبة خেলাيا الللم والفرج في الدماغ

وذلك ...

بإثارة خেলাيا الللم عند عرض  
صور عن تصرفه بشاذ .. ثم  
مخاطبة خেলাيا الفرع عند عرض  
صور تصرفه حميد ...

ولسوء الحظ كانت خেলাيا  
"يوسف" معكوسة وأنت النتيجة  
عكسية فسر بالتصرف الشاذ ..

فيما شعر بالآلم عند رؤيته  
تصرفاً سليماً !

إذا .. بدل أن يشفي  
"يوسف" أصبح  
يلتذ أكثر بأعماله  
الإجرامية !

والآن .. إن "يوسف"  
مطيع .. وخطر !

وفي تلك الأثناء كان "يوسف" يجوب  
شوارع المدينة الفارقة في الظلام ..

بعثنا عن  
فريسة تشفي  
غليله ...

لم يتأخر حتى وقع نظره على  
ضالته المشوية .. هارين دار مينما

فقتل هارين دار السينما ..

كلمة السر: ماركو بولو

يتبع في العملاق رقم ٤٤٩



«... وَسَمَرَ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبَ الْبَنَاتُ  
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . تَشْكَو  
الشَّبابُ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، تَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْفَتِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا يَسِيْمَا لِكُلِّ لَبْنَانٍ عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَنُوبَرِ  
وَالْخُبْزِ الْمَرْقُوقِ وَالْمَشْيِ عَلَى الْكَرُوسَةِ  
وَالْتَهَرَعِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الْيَمَانِي الْمَقْتَمَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ  
قَصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا التَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
الْلَبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانٍ  
فِي لَبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«إِسْمَاعِيلُ يَارُضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

أُطْلِقُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ



# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحلو، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤٠٩٦ - ٤١١ - ٣٤



أطلبها من



ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة العربية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net